



Lo que aprendo cuando juego

Los programas de bebés y niños pequeños y los programas preescolares deben ofrecer un plan de estudios que satisfaga el nivel de desarrollo de cada niño, en cualquier momento, y proporcionar materiales, equipo y un ambiente que aliente la oportunidad constante de aprender a través del juego. A medida que usted lea “Cuando yo. . .”, usted aprenderá más acerca de cómo los niños pequeños están aprendiendo, cuando ellos están “¡simplemente jugando!”

“Cuando yo. . .”

Quando yo juego con tablas con orificios para insertar objetos cilíndricos de madera o plástico (*pegboards*), aprendo

1. La correspondencia de un objeto con otro, un objeto cilíndrico para un orificio, una habilidad de matemáticas.
2. A crear y a repetir patrones, una habilidad de matemáticas.
3. El posible progreso de izquierda a derecha, una habilidad de lectura.
4. Los conceptos de suma, a medida que agrego un objeto cilíndrico a la vez.
5. Los colores.
6. La simetría, formas, orden y diseño.

Quando hago proyectos de cocina, aprendo

1. Sobre la nutrición, sabores y grupos de alimentos.
2. Cómo el calor y el frío cambian las cosas.
3. Los conceptos de volumen y medidas.
4. El vocabulario.
5. Las relaciones de arte en su totalidad, conceptos de matemáticas.
6. La concientización de mi propia cultura y otras culturas.

Quando juego con bloques, carritos y camiones (de juguete), aprendo

1. Los conceptos de forma, tamaño, longitud y lugar.
Todas habilidades de lectura y matemáticas.
2. A crear y a repetir patrones, una habilidad de matemáticas.
3. A ejercer mi imaginación.
4. A expresar ideas.
5. A cooperar con los demás.
6. A resolver problemas.
7. Acerca de las propiedades de la madera.
8. A verme a mí mismo desde una perspectiva distinta, aquélla de un gigante.

Quando juego al subirme en los juguetes, aprendo

1. La fuerza, equilibrio y la coordinación de los músculos grandes (piernas, torso y brazos).
2. A utilizar mi energía de manera constructiva.

Quando juego en el área de disfraces, aprendo

1. A ser flexible en mi manera de pensar y tomar decisiones.
2. A expresarme yo mismo con mis palabras.
3. A probar a desempeñar distintos papeles de adultos.
4. A resolver problemas sociales a través de la negociación con mis amigos.
5. A clasificar y organizar las cosas con las que juego.
6. A improvisar y a utilizar las cosas de manera simbólica para representar algo más (pensamiento abstracto).
7. A poner en práctica mis ideas con la cooperación de los demás.
8. A ejercer mi imaginación y mi creatividad.

Quando pinto en un caballete, aprendo

1. A desarrollar mi imaginación y mi creatividad.
2. La coordinación entre manos y ojos.
3. A distinguir y crear formas intencionalmente.
4. A expresar mis sentimientos e ideas.
5. Que mis ideas tienen valor.
6. Las relaciones entre espacio y tamaño.
7. Los conceptos de simetría, equilibrio y diseño.

Quando recorto con tijeras, aprendo

1. A controlar los pequeños músculos de la mano, una habilidad antes de la escritura.
2. Los conceptos de forma, tamaño, color y lugar.
3. A ejercer mi imaginación y mi creatividad.



Cuando hago garabatos y dibujo, aprendo

1. A sostener un lápiz u otro instrumento para dibujar y a controlar la presión.
2. La coordinación entre manos y ojos.
3. A ejercer mi imaginación y mi creatividad.
4. Que mis ideas tienen valor.
5. Los conceptos de forma, tamaño, color y lugar.
6. A expresarme yo mismo con palabras, al describir mi dibujo.

Cuando pinto con los dedos, aprendo

1. A ejercer mi imaginación y mi creatividad.
2. Acerca de cómo se mezclan los colores para hacer nuevos colores (ciencia).
3. Los conceptos de forma, tamaño, color y lugar.
4. La coordinación entre manos y ojos.
5. Una manera aceptable de crear un desorden, y divertirme compartiendo ideas con los demás que están cerca de mí.

Cuando juego al treparme en equipo, aprendo

1. La fuerza física, coordinación y equilibrio.
2. A usar mi imaginación.
3. A cooperar con los demás cuando me involucre en un juego en grupo.
4. A resolver problemas.
5. La confianza en mí mismo, a medida que desarrollo nuevas habilidades.

Cuando toco instrumentos rítmicos, aprendo

1. A ser flexible en mi manera de pensar y tomar decisiones.
2. Los conceptos de rápido, lento, fuerte y quedo.
3. A expresarme yo mismo en nuevas y distintas maneras.
4. La “discriminación auditiva” al reconocer las diferencias en sonidos, necesarias para aprender a leer.
5. Las habilidades para escuchar.
6. A interpretar y entender las señales y pistas.

Cuando juego juegos con letras, aprendo

1. A reconocer y nombrar las letras mayúsculas y minúsculas.
2. A asociar las letras con los sonidos que éstas representan.
3. A reconocer mi nombre y otras palabras.

Cuando bailo, aprendo

1. El equilibrio y coordinación.
2. A estar consciente de los estados de ánimo que evoca la música y sus ritmos.
3. A expresarme físicamente.

Cuando juego con títeres, aprendo

1. A expresar mis ideas con palabras.
2. A representar el papel de alguien más.
3. A utilizar, tanto tonos de voz, como palabras.
4. A usar mi imaginación.

Cuando pego con pegamento y hago montajes (de fotografías) armoniosos (montajes), aprendo

1. A ejercer mi imaginación y mi creatividad.
2. Los conceptos de forma, tamaño, color y lugar.
3. Acerca de distintas texturas.
4. Cómo crear patrones y diseños, una habilidad de matemáticas.

Cuando juego con plastilina o barro, aprendo

1. A ver la forma contra el fondo de la mesa, una habilidad de lectura.
2. Los conceptos de forma, tamaño, longitud y altura.
3. A ver el espacio negativo, cuando las formas de moldes de galletas se recortan.
4. A expresar sentimientos, especialmente sentimientos negativos al apretar y golpear.
5. A ejercer mi imaginación y mi creatividad.
6. Que la cantidad de una sustancia sigue siendo igual, aún cuando la forma cambie.

Cuando juego con arena, aprendo

1. A ejercer mi imaginación.
2. Los conceptos de tamaño, forma y volumen; vacío y lleno.
3. Cómo utilizar herramientas.
4. A resolver problemas.
5. Los conceptos de tibio y frío, mojado, húmedo, seco, pesado y ligero.
6. Cómo jugar socialmente con los demás.
7. A crear mis propios patrones y símbolos, habilidades de lectura y escritura.
8. A observar cambios, una habilidad de ciencia.

Cuando examino objetos en una mesa de objetos de la naturaleza, aprendo

1. Nuevo vocabulario.
2. Los conceptos de textura, color, peso y tamaño.
3. A agrupar objetos en categorías, una habilidad de matemáticas.
4. A observar semejanzas y diferencias.
5. A apreciar la naturaleza y desarrollar un sentido de asombro.

Cuando clasifico cosas, aprendo

1. A notar detalles, semejanzas, diferencias y a formar categorías.
2. Los conceptos de color, tamaño y forma.
3. Los conceptos numéricos de más y menos.
4. Razonamiento lógico.

Todas habilidades esenciales de lectura y matemáticas.

Cuando ensarto cuentas (en un hilo), aprendo

1. La coordinación entre manos y ojos.
2. Los conceptos de color, forma y lugar.
3. Los conceptos de números, como más, menos, más largo y más corto. **Todas habilidades esenciales de matemáticas.**
4. A crear y reproducir patrones.
5. El orgullo en lograr (algo).

Cuando participo a la hora de hacer una actividad en círculo, aprendo

1. A escuchar, sentarme tranquilo y entender las palabras habladas.
2. Que mis ideas que contribuí a la charla tienen valor.
3. A esperar cuando los demás están hablando.
4. Nuevas palabras de vocabulario.
5. A recordar las letras de canciones y poemas que he aprendido.
6. Los nombres de los demás en el grupo.
7. A cooperar y a ser considerado de las necesidades de los demás.
8. A ayudar a planificar qué haremos, y qué necesitaremos para hacerlo.

Cuando veo libros y escucho cuentos, aprendo

1. Que el aprender a leer es importante y divertido.
2. Que las letras en una página representan palabras.
3. A expresar mejor mis propios pensamientos, sentimientos e ideas.
4. A ejercer mi imaginación.
5. A interpretar dibujos para representar palabras e ideas.
6. A escuchar bien el lenguaje hablado.
7. Ha inventar mis propios cuentos.
8. A tratar los libros con cuidado.
9. A reconocer ciertas palabras cuando las veo impresas.
10. A utilizar patrones más complejos de lenguaje en mi propia habla.
11. A seguir el desarrollo de pensamientos e ideas en la trama de un cuento.

Todas habilidades esenciales de lectura.

El leerles a los niños frecuentemente es una de las mejores maneras de asegurarse de que ellos mismos llegarán a ser lectores deseosos y capaces.

Cuando canto canciones que aprendí en la escuela, aprendo

1. Los principios de la música y del ritmo.
2. El vocabulario.
3. Las habilidades de memoria y de secuencia.
4. A estar consciente de los demás.
5. Varios conceptos enfatizados en las canciones.
6. La "discriminación auditiva" al reconocer las diferencias en sonidos, que se necesitan para aprender a leer.
7. La concientización e identificación con mi cultura y otras culturas.

